

Plano de aula

Discussões de sustentabilidade a partir da novela *Pantanal* (Globo, 2022)

Contextualização

Convocar produtos audiovisuais como as telenovelas para a sala de aula é uma oportunidade de educar pelo entretenimento, trazendo um elemento lúdico com potencial de maior engajamento que permite debater sobre temáticas cidadãs.

O remake da telenovela *Pantanal* produzido pela Globo em 2022, teve uma tarefa de atualização de questões sociais que existiam na versão original de 1990, incluindo a reflexão sobre o próprio bioma, que foi modificado durante os 30 anos que transcorreram entre o lançamento das duas obras.

A ideia da proposta deste plano de aula, portanto, é aproximar os conteúdos programáticos do ensino médio do conhecimento científico e do ensino através de produtos midiáticos. Propomos então um diálogo entre conteúdos do livro didático ModernaPlus Geografia com trecho do capítulo científico “Pantanal e nostalgia: atualidade e atualização de questões sociais na ficção seriada brasileira”, da equipe Obitel UFRJ/Fiocruz, presente no livro **A telenovela Pantanal como recurso comunicativo para a cidadania: um estudo de caso**, e com imagens da telenovela *Pantanal* (Globo, 2022).

Essa proposta está alinhada aos princípios da BNCC do Ensino Médio, pois contribui para:

- o desenvolvimento da leitura crítica das linguagens e das mídias;
- a valorização da diversidade, do respeito às diferenças e dos direitos humanos;
- a compreensão de processos históricos e culturais presentes nos discursos midiáticos;
- a formação de estudantes capazes de dialogar, argumentar e posicionar-se eticamente.

Áreas do conhecimento

- Linguagens e suas tecnologias
- Ciências Humanas e sociais aplicadas

Público-alvo

Adolescentes de 15 a 17 anos

Objetivos

- Aproximar alunos do ensino médio do conhecimento científico acadêmico;
- Desenvolver a leitura crítica das linguagens midiáticas, reconhecendo a telenovela como um produto cultural que constrói sentidos, valores e visões de mundo;
- Compreender a relação entre mídia, sociedade e contextos históricos;
- Estimular a argumentação, o diálogo e o posicionamento ético diante de temas sócio-ambientais;

Competências estimuladas

- Leitura, interpretação e análise de textos;
- Auxílio no desenvolvimento do pensamento crítico;
- Reflexões sobre ficção e realidade;

Estrutura da atividade

A atividade propõe: apresentação do tema pesquisa científica com auxílio do material presente no livro didático, apresentação da telenovela, com auxílio de materiais complementares, leitura de capítulo acadêmico e debate.

Duração total: 2 aulas de 50 minutos

Materiais necessários

- Livro didático ModernaPlus Geografia (disponível online);
- Acesso à internet;
- Livro “A telenovela Pantanal como recurso comunicativo para a cidadania: um estudo de caso” (disponível online);

Processo

Momento 1 - Ativação e contextualização do tema sustentabilidade (15 minutos)

- Partir do capítulo 2 do livro ModernaPlus Geografia: os desafios da sustentabilidade e a agenda ambiental, começar o debate trazendo questões sobre desenvolvimento sustentável e sobre a relevância da preservação ambiental;
- Começar a leitura pela p.69, tópico “Convenção sobre diversidade biológica”, e suscitar a conversa sobre mudanças climáticas e desmatamento;

Momento 2 - Políticas ambientais no Brasil (15 minutos)

- Pedir para os alunos fazerem a leitura dos tópicos presentes entre as p.70 e p.73, trazendo a discussão ambiental para o contexto brasileiro;
- A partir do livro, expandir o debate para a questão dos biomas do país e suas situações de preservação;

Momento 3 - O bioma Pantanal (20 minutos)

- Aprofundar sobre o bioma Pantanal, sua biodiversidade e as ameaças à sua preservação;
- Pedir aos alunos para fazerem a leitura do artigo da ONG WWF <https://www.wwf.org.br/?77749/Pantanal-e-a-maior-area-umida-do-mundo-e-esta-ameacada> e debaterem sobre o tema;

Momento 4 - Novela como objeto de pesquisa (10 minutos)

- Conversar com os alunos sobre como produtos midiáticos televisivos também podem ser objeto de pesquisas;
- Perguntar aos alunos quem vê novelas, ou já assistiu, qual o referencial que eles têm desse tipo de produto;
- Perguntar se lembram de questões sociais marcantes em telenovelas - se não lembrarem, exemplificar com *Garota do Momento* (2024, Globo, 18h), que tratou de questões raciais, e falar de *Pantanal* (2022, Globo, 21h), que trouxe várias questões, dentre elas a questão ambiental a partir da situação atual do próprio bioma;
- Expor que a telenovela brasileira pode atuar como um recurso comunicativo com o potencial de mobilizar a sociedade e fortalecer a cidadania, através da sua representação de questões culturais, sociais, ambientais, etc;

Momento 5 - Breve apresentação sobre o *remake* da novela *Pantanal* (5 minutos)

- Apresentar um pouco mais da telenovela *Pantanal*, expondo aos alunos que a versão de 2022 da Globo foi um *remake* da versão original de 1990 da Rede Manchete e mostrando imagens disponíveis no Youtube. Destacar que, na novela da Globo, o autor teve que atualizar algumas questões sociais que foram tratadas em 1990, pois a sociedade mudou;
- Destacar que uma das questões atualizadas foi a ambiental, pois foram 30 anos de diferença para o bioma, em que muitas questões factuais ocorreram (em especial o seu desgaste);

Momento 6 - Leitura de trecho do texto da equipe UFRJ/Fiocruz sobre a novela *Pantanal* (20 minutos)

- A partir da breve apresentação da novela *Pantanal* e das discussões sobre o bioma, pedir aos alunos que façam a leitura de trecho de um dos capítulos acadêmicos do livro *Pantanal* da Rede Obitel Brasil: “Pantanal e nostalgia: atualidade e atualização de questões sociais na ficção seriada brasileira”, da equipe Obitel UFRJ/Fiocruz;
- Em grupos, pedir para os alunos lerem das p.31 a 39 do texto: tópicos “Meio Ambiente” e “Comentários Finais”;
- Suscitar algumas perguntas a partir do texto para que os grupos organizem o raciocínio para apresentação, como: quais foram as diferenças identificadas de representação? quais os cuidados que a Globo e o autor tiveram nessa atualização? como os personagens foram repensados? como se deu a representação dos incêndios no Pantanal? essa atualização teve boa repercussão? houve alguma crítica?

Momento 7 - Vídeo de imagens da novela (5 minutos)

- Após a leitura, passar vídeo do Youtube da Globo de resumo do cap.80 de *Pantanal* (até a marca de 3 min): <https://www.youtube.com/watch?v=7GtrUnmEZaQ>;

Momento 8 - Debate e conclusão (10 minutos)

- Pedir para cada grupo apresentar um panorama geral do capítulo e os principais argumentos da pesquisa sobre a atualização do *remake* em relação à questão ambiental;
- Pedir comentários sobre as imagens que foram apresentadas no vídeo sobre a telenovela;

- Concluir sobre a importância de se preservar o meio ambiente e o papel que os produtos midiáticos ficcionais podem exercer nesse processo;

Referências

Livro didático *ModernaPlus Geografia*

Livro *A telenovela Pantanal como recurso comunicativo para a cidadania: um estudo de caso.*

Disponível em:

<https://www.obitelbrasil.org/wp-content/uploads/2025/11/miolo-Obitel-25-digital.pdf>

Plano de aula criado por Hanna Nolasco, mestre e doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia e vice-coordenadora da equipe Obitel UFBA